



督印人
陳國明



97期 | 2021年7月

編輯委員會
陳詠詩、葉志榮、
陳頌汶、李祉盈



份數：1,500

保護弱勢一齊種疫苗

在疫情下，保護院舍智障人士免受感染是本會的首要工作。因此，我們十分鼓勵員工及院友接種2019冠狀病毒疫苗。

院友方面，本會參與了社會福利署的「院舍外展接種安排」，由醫護人員到訪院舍為院友及員工接種疫苗。除此之外，本會更派員護送有個別需要的院友到私家醫生診所及社區疫苗接種中心接種疫苗。

為鼓勵員工接種疫苗，本會為員工提供「疫苗假期」，讓員工在接種疫苗後有充足的時間休息及對員工的支持加以肯定。

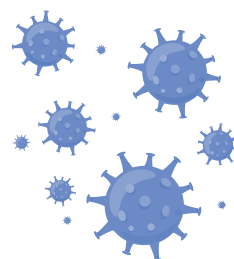
本港接種疫苗人數暫未如理想，而全港安老及殘疾人士院舍的員工及院友的疫苗接種率尤其偏低。院舍院友的接種率低相信與長者及殘疾人士很多都是長期病患者，平日需要服用不同種類的藥物，醫生建議個別院友暫時不宜接種疫苗有關。但對於作為院舍服務的從業者，倘若我們比長者及殘疾人士有較佳的健康條件的話，我們實在應該去接種疫苗增加「個體免疫」，從而形成「群體免疫」，間接令「弱勢群體」（健康方面）得到保護。

藉此，我想鼓勵院舍服務的從業者及本會的員工積極接種疫苗，進一步保護我們的服務使用者。當然，在接種疫苗前應先向醫生諮詢意見。

總幹事
陳國明



本會院舍職員（左圖）及服務使用者（右圖）在院舍內接受疫苗注射。





懷智主日 2021

「疫」境中的盼望



本會一年一度的懷智主日已於本年 4 月 18 日（星期日）上午在九龍佑寧堂舉行。因疫情關係，教堂按照限聚人數舉行崇拜，同時在網上直播，場內會眾保持 1.5 米距離。來自本會 10 個院舍單位的大約 300 名服務使用者及職員透過視像共證主恩。

崇拜的主題是「『疫』境中的盼望」，由任本會董事的九龍佑寧堂主任王美鳳牧師及本會新任總幹事陳國明先生主禮、王美鳳牧師宣道。本會服務使用者透過視像，讀出《聖經·路加福音》24 章 36 節至 48 節，講述耶穌復活的事蹟：耶穌被釘十字架後，在門徒面前展示手上的傷痕。祂為義受逼迫，仍無懼曾經歷的苦難，承認痛楚，不作迴避，宣示復活的力量。

懷智的服務使用者縱使有缺憾、不完美，但仍是神的一部份，彰顯祂的榮耀。王牧師勉勵會眾，疫境下眾人並不孤單，應善用群體的力量，繼續以愛連繫，互信互助，專心工作，活好每一刻。她祝願懷智的同工及會眾能活出盼望的力量，成為「『疫』境中的盼望」。

本會服務使用者家長鄭福貴先生透過視像分享他信主的經歷，神在他的生命中作工，使他由一名充滿憂慮的父親變為今天一位經常感恩的弟兄。此外，服務使用者與職員一起獻唱《頌讚祢 Hallelujah》及《我要向高山舉目》兩首詩歌。

本會主席梁佳樂先生作結時特別為本會服務使用者及家屬祈禱，盼望疫苗能消除疫情，讓照顧者得以擱開重擔，得著平安和盼望。他又祈求神賜力量和智慧，讓新任總幹事得力為機構忠誠服侍，並祝願香港及世界同心抗疫，早日走出疫情的陰霾。



九龍佑寧堂會眾按照人數限制及社交距離出席懷智主日崇拜。



服務使用者及職員在院舍透過網上直播一起參與崇拜。



本會董事王美鳳牧師及總幹事陳國明先生主禮。



王美鳳牧師宣道。



本會主席梁佳樂先生代禱。

「筆·凡藝術家」 精彩由我掌 ART



上一期《懷智通訊》為大家介紹了本會「筆·凡生活」藝術展的兩位藝術家，今期介紹另外兩位給大家認識。（各位藝術家的介紹及作品見本會「筆·凡生活」網頁。）



「筆·凡生活」網頁

用紙變出無限可能 - 紙藝「磚」家麗嫦

麗嫦對各種藝術創作都十分感興趣，並特別鍾愛製作紙藝作品。熱愛藝術的她積極參與環保紙磚製作，主要負責後期上色及加工部分。性格文靜內向的她投入製作環保紙磚，繪畫的時候尤其專注，讓作品顏色更細緻。本會已與本港著名紙藝藝術家黃文翰先生合作十年，致力發掘服務使用者藝術潛能，以藝術創作豐富他們的生活。環保紙磚是黃文翰先生因應服務使用者能力而設計，利用廢紙加工成為具香港特色的紙藝創作，作品於懷智匡業門市發售，讓大眾有機會了解智障人士在藝術方面的才華。



紙藝藝術家黃文翰先生與麗嫦一起製作蛋撻紙磚。



完成製作的蛋撻紙磚幾可亂真。



以刺繡培養耐性 - 優「繡」藝術家培芬

培芬專注於製作十字繡作品，曾製作咕咾套、環保袋及掛畫等，細緻的手工讓刺繡圖案栩栩如生。雖然她的手部動作不太靈光，但是她嘗試利用不同的工具來協助，例如利用穿線器把繡線穿過細小的針孔，一針一針地繡出各式各樣的圖案。她的作品曾於港鐵社區畫廊中展出，備受讚賞。



對培芬來說，一針一線都是努力的成果，從中能獲得成功感。



培芬作品的主題多元化，相中的大型掛畫是她個人的最愛。



藝「述」元朗計劃

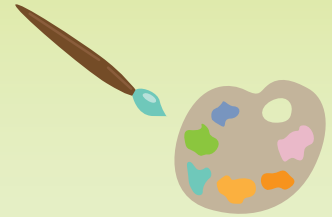


本會喜獲社會福利署殘疾人士藝術發展基金撥款約 53 萬元，在元朗區推行為期 18 個月（2021 年 4 月至 2022 年 10 月）的藝「述」元朗計劃，整個項目將惠及 140 名殘疾人士及逾 1,000 名公眾人士。

這個計劃的詳情如下：

（一）目標

- （1） 培養殘疾人士的藝術文化，使之成為他們的終身學習、興趣和事業；
- （2） 提升殘疾人士藝術文化的基礎訓練，發掘藝術潛能；
- （3） 與元朗區社區重要持份者合作，以藝術文化作為媒介推動傷健共融；
- （4） 以藝術推廣元朗文化，加深市民對元朗文化的認識。



（二）內容

第一階段 潛能在元朗

（1） 基礎藝術訓練

以元朗文化作為創作主題，聘請導師舉辦多元化基礎藝術訓練班組，培養殘疾人士藝術興趣和技巧。訓練班組包括視覺藝術、媒體藝術、舞蹈、戲劇、音樂及其他新藝術形式。

（2） 進階藝術訓練及與藝術相關職業培訓

經歷基礎藝術訓練後，學員組成不同藝術表演隊（如舞蹈團、樂隊等），持續接受有系統的訓練和對外表演。另根據學員在基礎藝術訓練中的表現，安排有藝術天分的殘疾人士接受深造訓練，培育成殘疾人士藝術家。

第二階段 共融為元朗

殘疾人士藝術家聯同青年藝術家創作以元朗文化作為主題的藝術產品，產品將包含兩個向度：情感性和功能性，一方面透過產品推廣元朗情懷和傷健合作的精神，另一方面產品有一定的市場價值，讓殘疾人士可透過藝術創作獲得可持續的物質回報。此外，殘疾人士與元朗區中小學學生合作拍攝一齣以展能共融藝術為主題的微電影，以及製作一本書冊呈現元朗的歷史、變遷和獨有文化，「述」說元朗的故事。

第三階段 故事屬元朗

結合「潛能在元朗」和「共融為元朗」的藝術資本，於香港不同地區進行巡迴藝術展覽及匯演，以多元的藝術手法（包括畫展、舞台表演、微電影播放、座談會等）述說元朗的故事，讓不同地區和範疇的人士深入認識元朗和展能藝術。



表演藝術 - 跳舞班



視覺藝術 - 繪畫班

2020年義務工作金嘉許狀

本會的個人義工及團體義工於2020年共提供了2,502小時服務，獲社會福利署推廣義工服務督導委員會致送2020年義務工作金嘉許狀（團體）作表揚。



本會獲得的嘉許狀



網上故事義工以視像形式向服務使用者講故事，藉以增添他們的宿舍生活趣味。



義工透過網上視像聚會向服務使用者表達關懷。

無障礙網頁金獎



本會於2020年7月啟用的新網站參加政府資訊科技總監辦公室與香港互聯網註冊管理有限公司合辦的「2020-2021年度無障礙網頁嘉許計劃」，獲評定為金獎級別。頒獎禮已於本年4月14日在港島皇后大道中99號中環中心地下H6 CONET舉行。



本會獲頒發的無障礙網頁金獎級別獎狀



本會代表（左）出席頒獎禮領取獎狀。

屯門西鐵站水墨畫展

自 2005 年起，本會安定中心及宿舍獲香港公益金資助舉辦「揮豪潑墨」水墨畫小組，向單位的服務使用者提供水墨畫訓練，讓他們透過繪畫表達自己及發展在繪畫方面的潛能。參加小組的服務使用者均是智障人士，部份更有肢體殘障或自閉症，但智力或身體上的障礙卻局限不了他們的創意及學習精神。

單位於本年 5 月 1 日至 31 日在屯門西鐵站社區畫廊展出了水墨畫小組組員的 5 幅精選作品，以讓更多公眾人士認識智障人士的藝術才能。



本會安定單位服務使用者的水墨畫作於屯門西鐵站展出。



其中兩幅展出的作品。

職業治療服務介紹短片

為增加各界對本會不同專業治療服務的認識，本會專業治療服務團隊與機構傳訊及拓展部合作拍攝服務介紹短片，已上載至本會網站及 Facebook 專頁。首先推出的是職業治療服務介紹短片，內容包括職業治療簡介及職業治療師常用於自閉症人士訓練與肌能訓練的工作方法。



職業治療服務介紹短片



智障人士挑戰性行為

臨床心理學家何沐萌

每次與同事或家長討論照顧智障服務使用者的困難，「挑戰性行為」都被公認為最難處理的項目，然而在心理學上，「挑戰性行為」並不是一個可以被診斷的障礙，我們需要著眼的部份應該是如何去了解及處理行為背後的動機及意義。無可否認，外在環境及個體的互動與「挑戰性行為」的形成及持續性有著密切的關連。在日常溝通過程中，智障服務使用者因認知、語言能力或生活經驗不足，在問題處理及表達上都出現不同程度的困難。當自身需要及感受未能被理解及承托時，負面感覺及壓力便會產生，並且影響他們的自我控制能力。攻擊、自傷及破壞物件等行為便會成為溝通或表達內在需要的一種重要方式。

在一項研究中，受訪的智障服務使用者分享了引起破壞性行為及維持不良行為的主要原因（Wolkorte et al., 2019）：

- 日常生活流程含糊，不理解職員的要求
- 身體感到疲累
- 憂慮
- 職員要求太高，擔心自己未能達到要求
- 當他人（職員）未能明白自己狀況時感到孤獨及挫敗，引起負面情緒
- 家人去世
- 身處環境不安全
- 身體不適

歸納以上各點，引起負面行為的主要動機有兩大類，分別為「與外在環境溝通和協調」及「生理上的需要」。針對外在因素，對應策略為有效地建立準確及舒適的溝通模式，同工及家人可以先從了解服務使用者的能力著手，共同訂立可以達成的目標及訓練流程，建立滿足感及愉悅感，同時能為服務使用者減少不必要的壓力。當服務使用者出現挑戰性行為時，作出準確的記錄（包括行為動機、當時所在的環境、行為出現後的處理）、提供清晰的日常流程、了解個體需要與提供充分的情緒支援能成為減少行為問題的重要部份。以下是行為記錄表的例子：

ABC 行為記錄表				
學員名稱: _____				
記錄時段: _____				
	前因		問題行為	結果 (同事的處理/環境的改變)
	當時的環境	引發問題行為的事件		
日期: 1/11/2019 時間: 12:00 地點: 飯堂 觀察者: 名字/職位	(例子) 小明生病。 - 小明喜歡的職員休假。 - 小明家人因病已連續兩星期沒有接小明回家渡假。	(例子) 當小明在進食午餐時另一學員跑進飯堂。	(例子) 小明將餐具及飯菜全部推到上，然後跑到大廳拍打儲物櫃，大叫大喊十分鐘。	(例子) 同事引領小明到房間冷靜但小明依然激動。及後嘗試以雪糕轉移小明注意力亦不成功。當同事再行近時小明拍打同事，同事疏散附近學員並站在遠處觀察小明，小明大約於 30 分鐘後冷靜下來。
	前因		問題行為	結果 (同事的處理/環境的改變)
	當時的環境	引發問題行為的事件		
日期: 時間: 地點: 觀察者:				

參考資料：

Wolkorte, R., Houwelingen, I. V., & Kroezen, M. (2019). Challenging behaviours: Views and preferences of people with intellectual disabilities. *Journal of Applied Research in Intellectual Disabilities*, 32(6), 1421-1427.



基督教懷智服務處原名「九龍佑寧堂懷智訓練中心」，由一群九龍佑寧堂會友在一九七九年體察到社會上智障人士的需要而成立。初期在教堂內提供半天日間訓練服務，至一九八四年獲社會福利署資助，遷址至九龍石硤尾區，提供全日服務。

及後，本會的服務不斷擴展，先後成立展能中心及宿舍、工場及宿舍、家居訓練服務、輔助就業、輔助宿舍、智康社、暫顧服務、職業治療服務、臨床心理學服務及物理治療服務等，更於二零零二至二零零三年度將家居訓練服務提升為家居訓練及支援服務，又增辦假日照顧服務及社區復康支援服務，另成立了社企「懷智匡業有限公司」，透過業務經營輔助殘疾人士的職業發展。到二零零六年三月，本會首間綜合復康服務中心啟用，為殘疾人士提供護理院、

展能中心、宿舍及暫顧服務。第二間提供綜合職業康復服務、展能中心、宿舍及暫顧服務的綜合復康服務中心於二零零七年五月啟用。及至二零零九年一月，家居訓練及支援服務因應社會福利署對社區支援服務的重新規劃而轉型為一所地區支援中心。其後，本會再增設多項服務，包括言語治療服務、家屬支援服務、私營殘疾人士院舍專業外展服務等。

本會於一九九五年改名為「基督教懷智服務處」，並註冊成為有限公司。
本會服務的每年受惠人次逾二萬。



香港公益金
THE COMMUNITY CHEST
會員機構 MEMBER AGENCY

 **基督教懷智服務處**
WAI JI CHRISTIAN SERVICE



收件人名稱及地址

郵票或郵資
已付

總辦事處：香港九龍石硤尾大坑東邨東海樓地下 9-15 號

電話：2776 2622 傳真：2784 6717 電郵：hqwj@wjcs.org.hk

本人 / 本機構願意

- ☐ 成為義工
- ☐ 捐助 HK\$ _____ 支持基督教懷智服務處的工作。
- ☐ 附上劃線支票，支票抬頭請寫「基督教懷智服務處」或「Wai Ji Christian Service」。
- ☐ 附上銀行存款收據
請存入本會匯豐銀行戶口 018-8-124036。
- ☐ 網上捐款  www.wjcs.org.hk
點選「支持我們」，再選「捐款支持」，然後選「網上捐款」。



義工 / 捐款人姓名：_____ (先生 / 女士)

地址：_____

電話：_____

電郵：_____

港幣 100 元或以上的捐款可憑收據申請扣減稅項。

請寄回：

九龍石硤尾大坑東邨東海樓地下 9-15 號
基督教懷智服務處總辦事處收